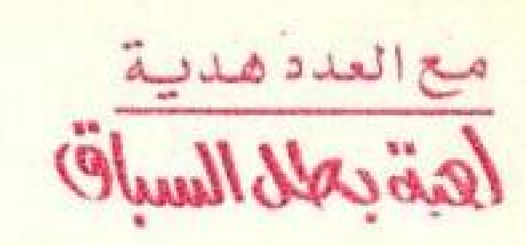




العدد ٧٧٤ - ١٩ فبراير ١٩٧٦
الثمن ٥٠ مليمًا

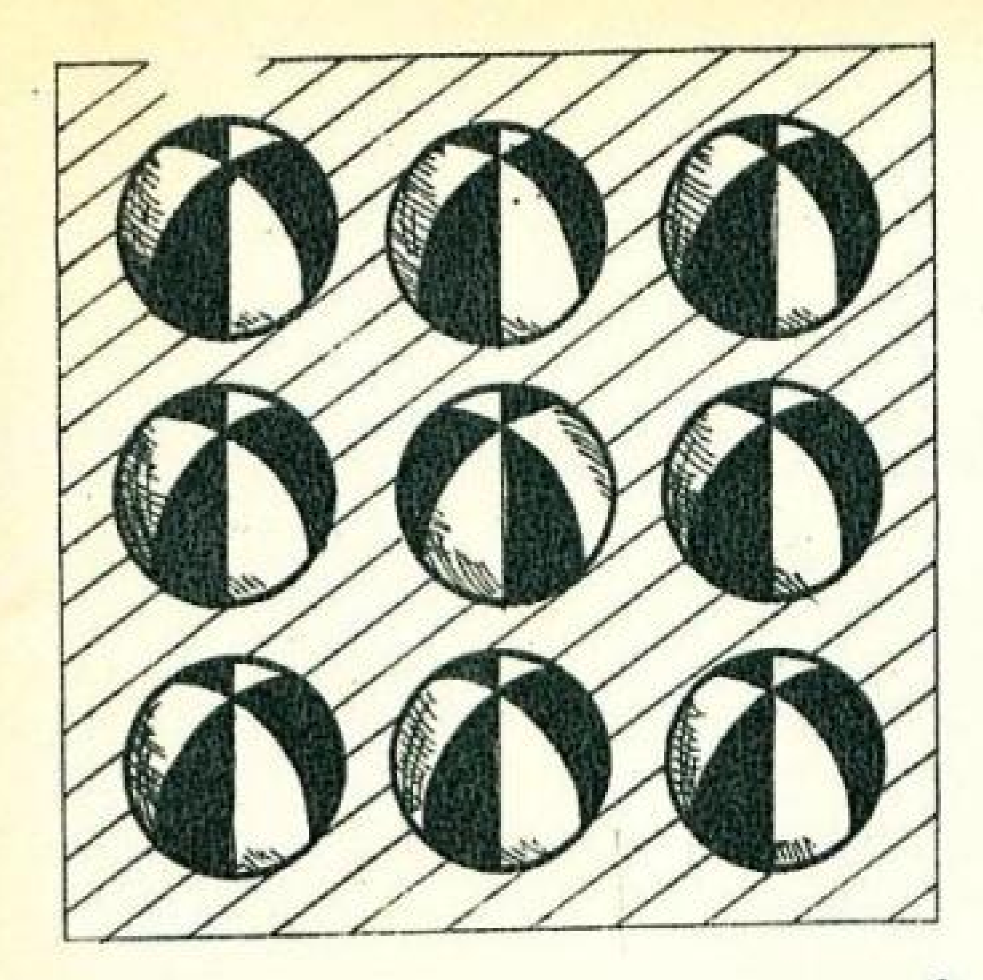
المراتب المائية للنوم المريح!

تسالى

حسبة برما..

اذا طلب زبون فى مطعم قائمة الطعام هذه كلها فهل يمكنك ان تعرف كم سيدفع اذا قلنا لك ان ثمن الفراخ ضعف ثمن الاسماك . وأن ثمن اللحوم ٣ اضعاف ثمن الاسماك . وأن ثمن الارز نصف ثمن الفراخ وأن ثمن طبق الحلوى نصف ثمن الفراخ .. وان الحلوى ثمنها ٥٠ قرشا؟





البالونة الوحيدة

امامك مجموعة بالونات جميلة تبدو متشابهة لكن من بينهما بالونة وحيدة مختلفة عن باقى البالونات هل تستطيع معرفتها ؟

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى اناظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

لغز المراقبة غير المفيدة !

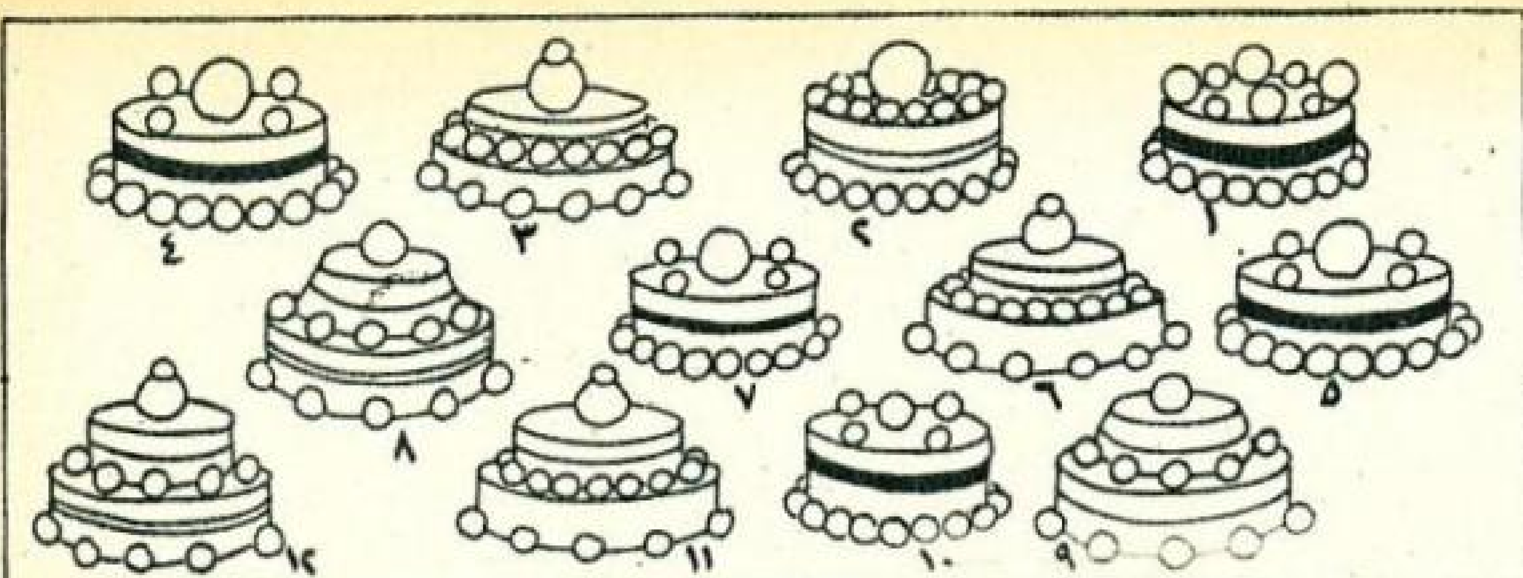
كان المفتش "عاطف" مثقلاً بالعمل فطلب من جارته الست "بعبة" أن تحل محله فى مراقبة أحد اللصوص ، الذى يحتمل وصوله لسرقة أحد المحال ووعدها بمكافأة سخية إن هى قامت بدورها جيداً ..





أدوات المائدة

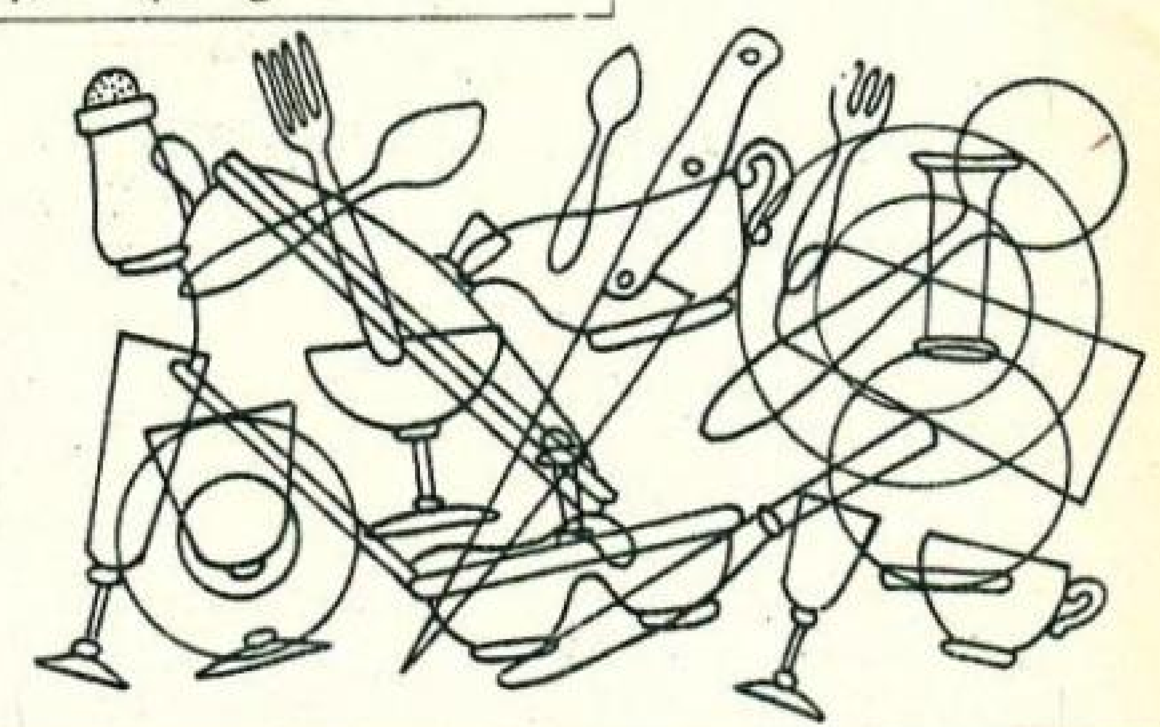
هل تستطيع بالنظر معرفة عدد أدوات المائدة الموجودة في هذا الرسم ؟



دستة كعك ..

امامك ١٢ كعكة جميلة وشهية .. كلها تستحق ان تؤكل .. ولكن قبل أن تأكلها هل تستطيع ان تعرف الكعكتين المتشابهتين تماما ؟

الحلول على صفحة ٢٨







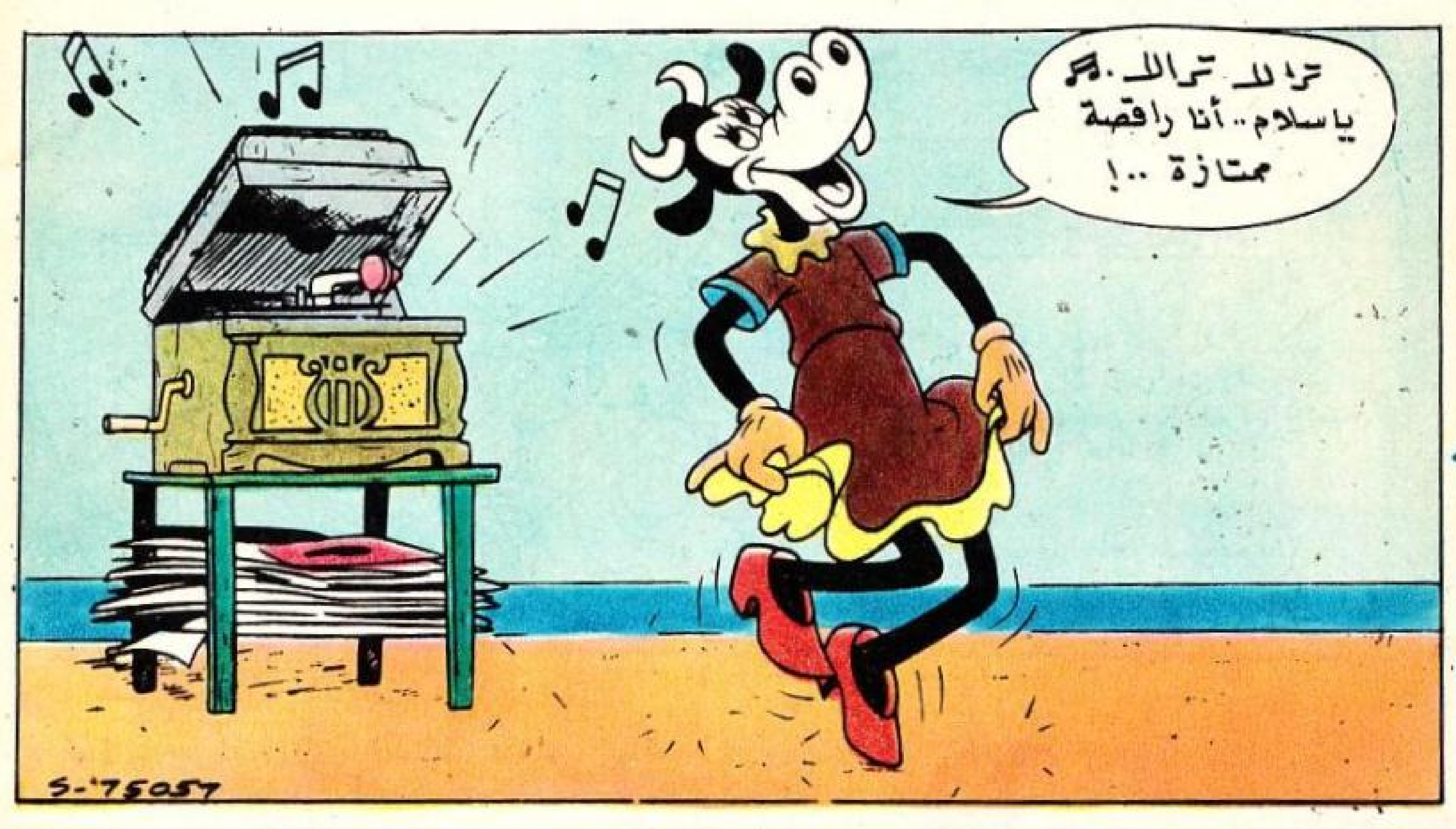




لماذا لم تشاهد الست "بهيه" اللص وهو يدخل المحل؟ أنظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

كوكا وبندق وميكى فى قصة كاملة

أعظم راقصة فى العالم !











للمراسلة : صلاح الدين العجيلى- طرابلس - ليبيا - صبراته رقم ٤١

















للمراسلة : محمد هشام مصطفى - الاسكندرية - الجمرك - ٥ ش بدر الدين المتفرع من ش الجمرك القديم ج.م.ع
















حنان حسين رفعت الشكرى ـ من اصدقاء ميكى






















ايمن واحمد عبد المجيد عبد ربه - من اصدقاء ميكى















للمراسلة : محب الدين احمد عبدالوهاب ـ حلوان ـ ش محمد مصطفى المراغى عطفة محمد زكى رقم ٦ ـ القاهرة

















للمراسلة : احمد ابراهيم جاسور - طرابلس - ليبيا - المدينة القديمة الاربع عرصات - ميدان السيدة مريم رقم ٩


مش ح تتمرن للمسابقة ؟
ليه ؟


أنا مش محتاج تمرين !

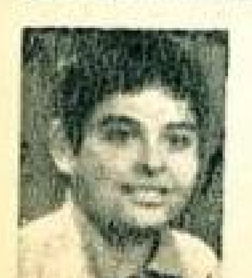

مسرح المدينة
وأخيرًا حان وقت المسابقة
ياترى مين ح يكسب الـ١٠٠ جنيه؟
دنجل طبعًا !


وامتلأت صفوف الصالة بالمشاهدين
زهقنا من الانتظار

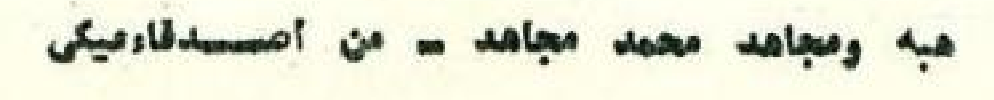

سيداتى وسادتى !
التليفزيون سوف يسجل درجة المتسابق وفقًا لشدة التصفيق !


المتسابقة الأولى سوف تعزف على البيانو وهى معصوبة العينين !


أولا لازم تقعد على البيانو!
بسرعة ياميمى !
هو راح فين ؟!






هبه ومجاهد محمد مجاهد ـ من أصدقاء ميكى









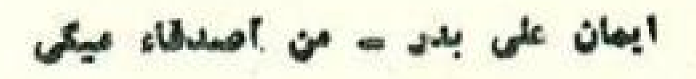




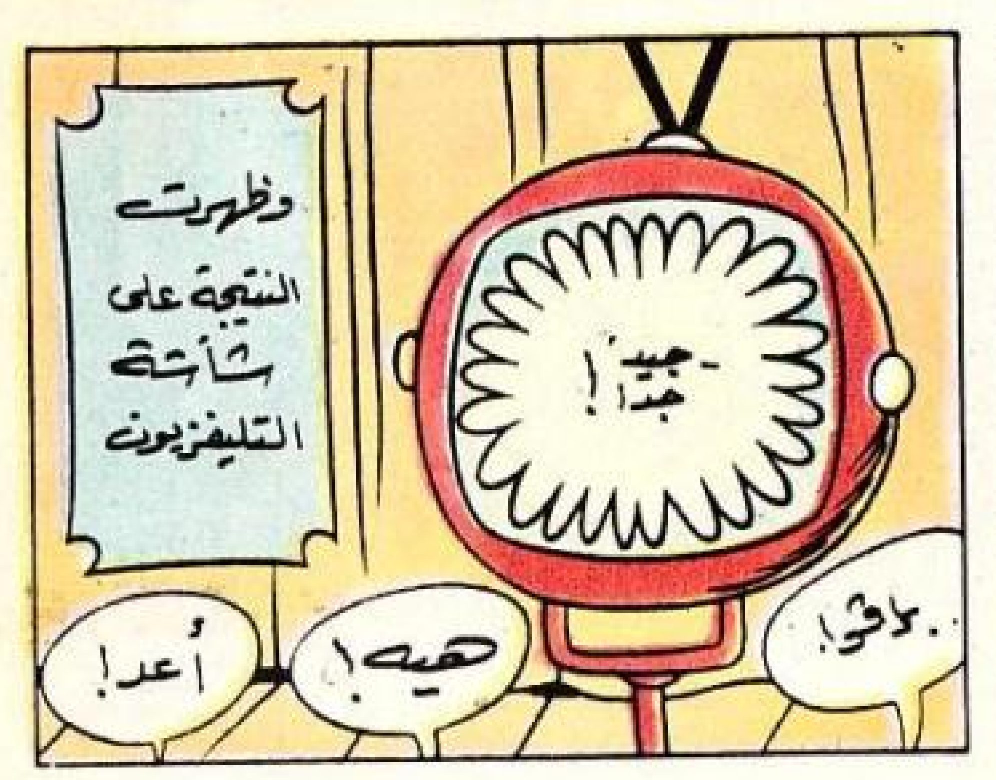








ايمان على بدر - من أصدقاء ميكى


وقوبل "دنجل" بتصفيق حاد..
أنا أكره إنه يكسب.. لكن الواحد لازم يشهد بالحق !


وظهرت النتيجة على شاشة التليفزيون
جيد جداً !
برافو!
هيه !
أعد!


فين المائة جنيه ؟
هى المسابقة لسة إنتهت ؟


وجاء دور "ميكى"..


"ميكى" ح ياخد منى الجايزة !
هيه!
برافو!
عظيم!


لكن ده مش ح يحصل !

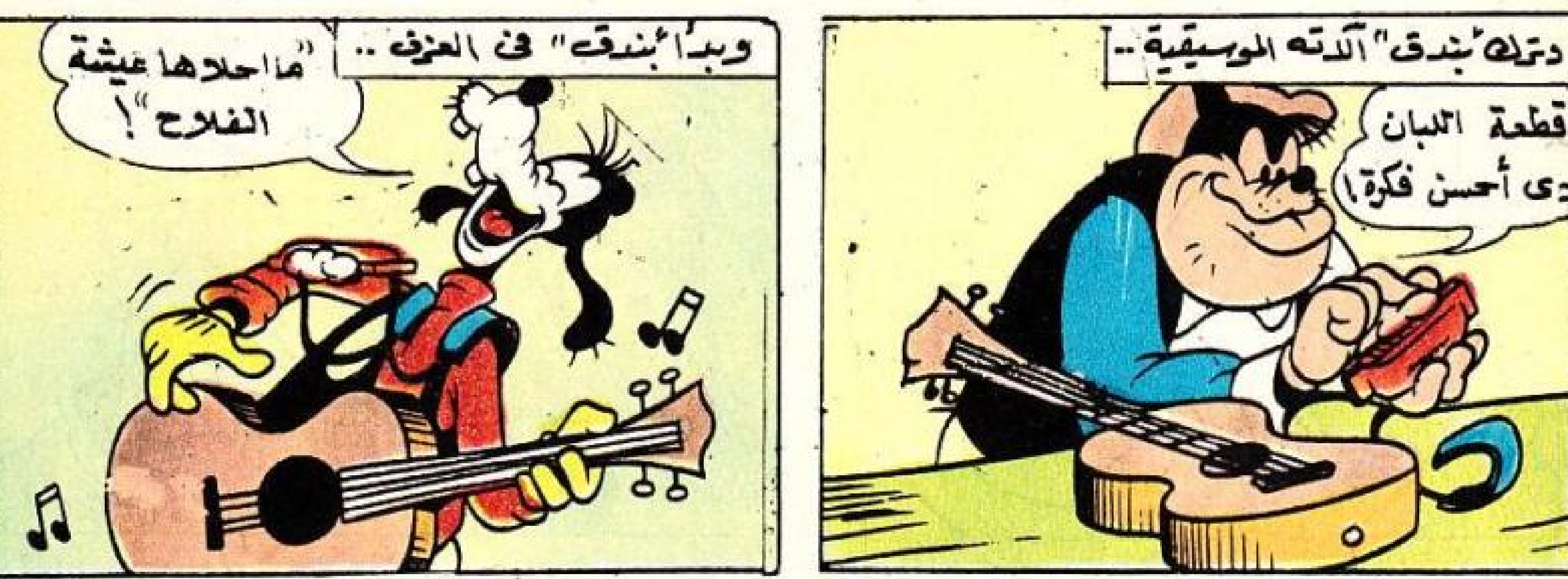

وبدأ "دنجل" ينفخ بعض الحبوب


تك !

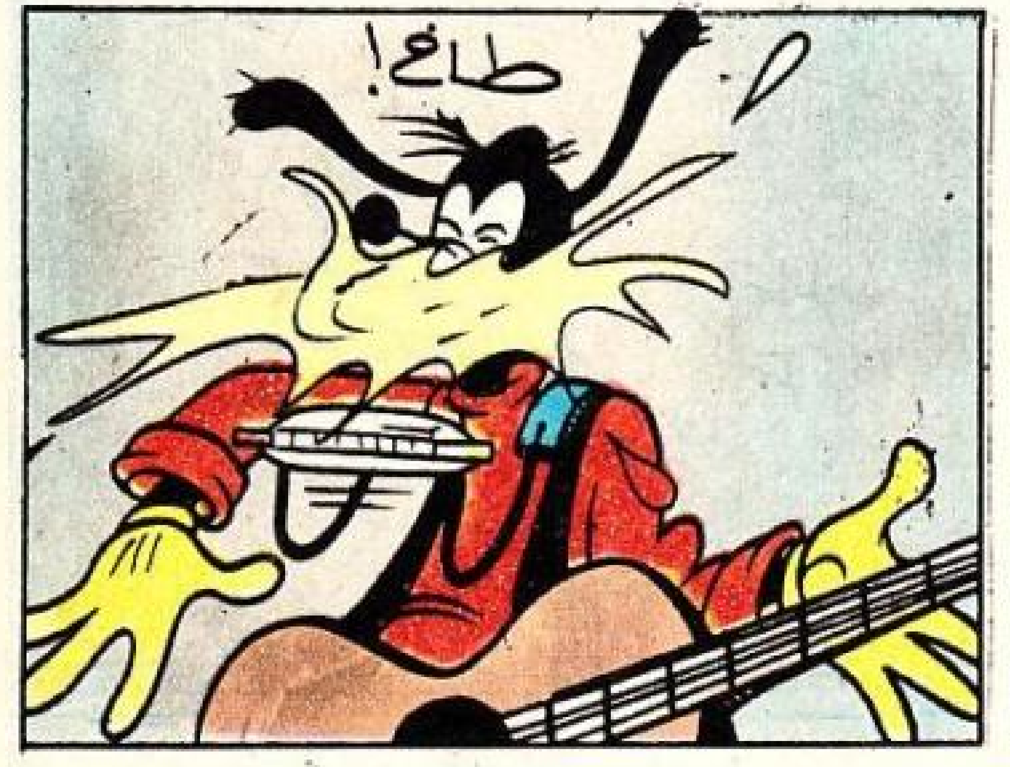






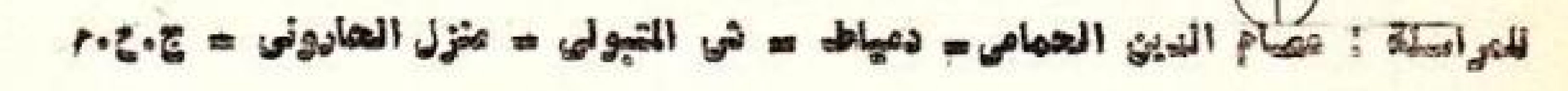










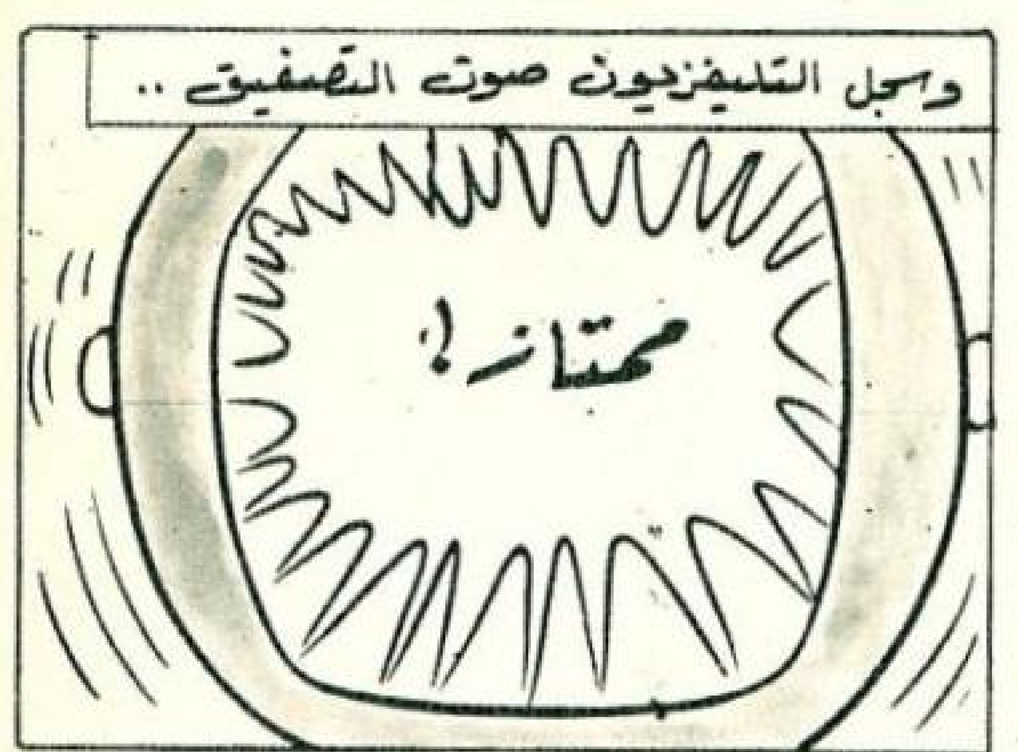

للمراسلة : عصام الدين الحمامي = دمياط = ش المتبولي = منزل الحارونى = ج٠ع٠م

















للمراسلة : حمدي محمد نيلا - الدقهلية - نبروه - ش المحطة - ج.م.ع















المراسلة : علاء الدين الصفي - سوريا - حلب - حول البلدة - ش المدنتانا فيلا رقم ١







فى اليوم التالى..

شد حيلك يا "دنجل" !

♫ خايف أقول اللى فى قلبى !

♫ إنت السبب والحق عليك وإنت اللى جبت هنا برجليك ♫

طاخ!

طاخ!





محمد رزق الفرس ـ من أصدقاء ميكى













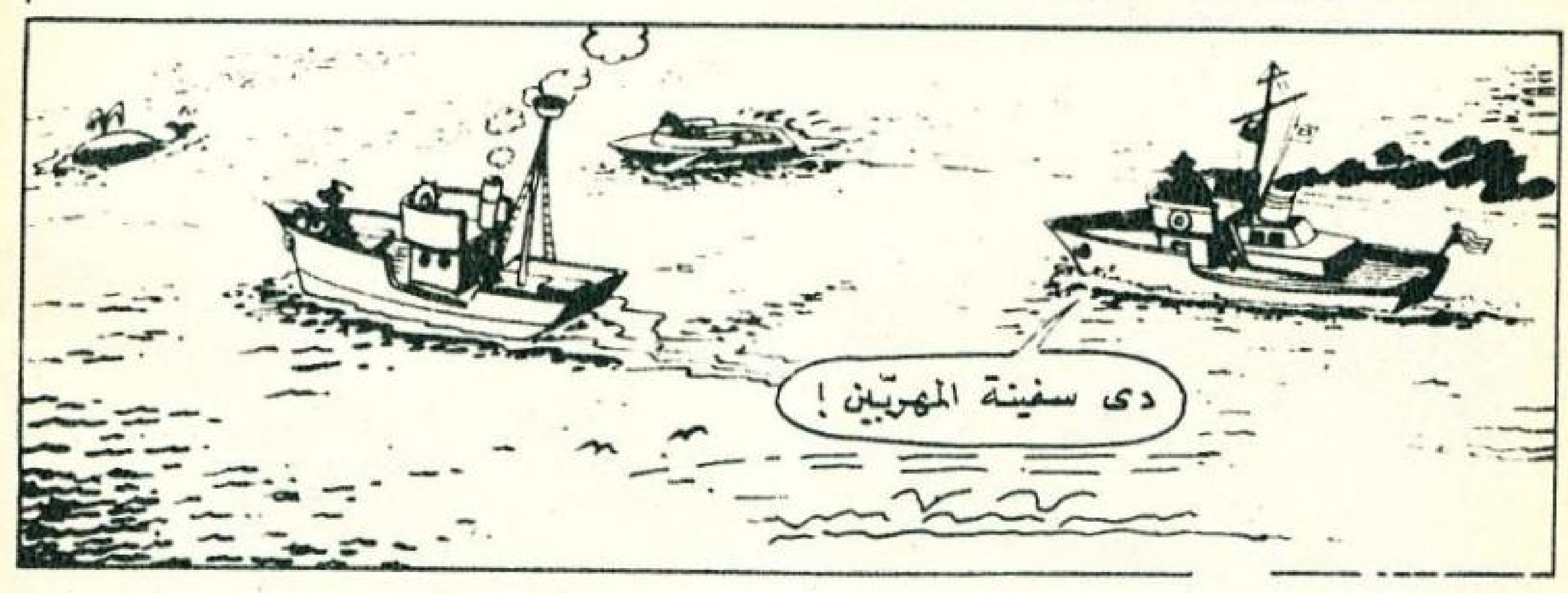

محمد صلاح - من اصدقاء ميكى



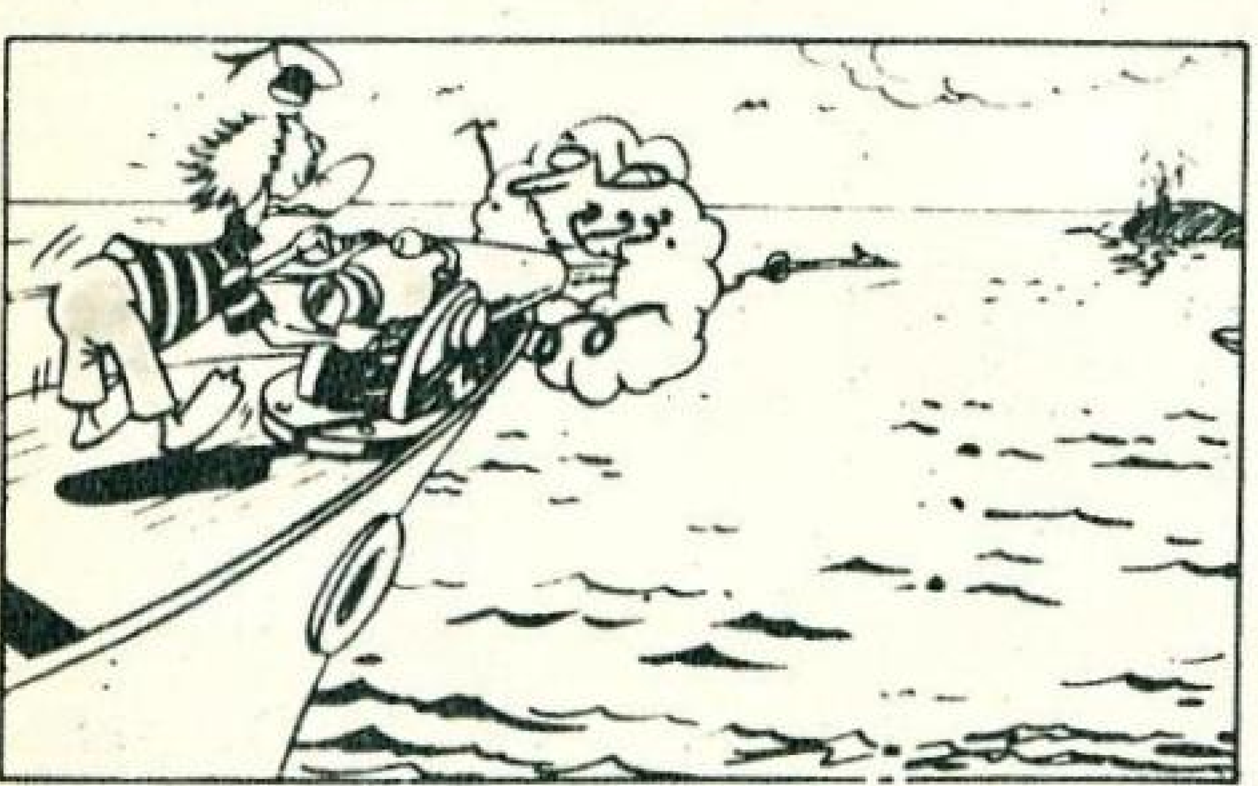






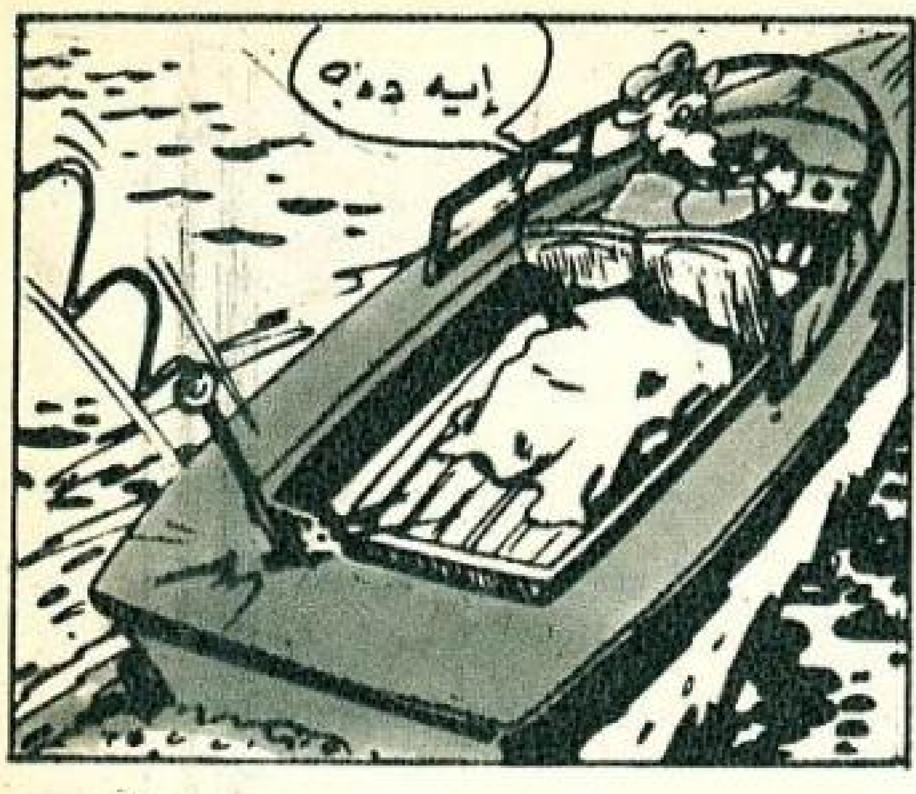






للمراسلة : عبد اللطيف ابراهيم البسطويسي - نبروه - دقهلية - ش ميدان جاويش بجوار مسجد جاويش

















للمراسلة : عماد رضا وأمل رضا حبيب - اسيوط - تقسيم الاسكان - ج٥٠٥٠٤

صديقة من البرتغال



« مانويللا » تعيش فى لشبونة ، عاصمة البرتغال . وهى تعيش فى الجزء القديم من المدينة ويسمى « الفاما » وهو مبنى على أحد تلال لشبونة السبعة ، ولذلك فان الشوارع منحدرة وبعضها سلالم ، وكثيرا ما تخرج « مانويللا » الى نافذة بيتها تطعم طيور الكنارى التى تحبها

« والد مانويللا » صياد سمك ، وهو يقضى معظم أيام الاسبوع فى قرية الصيادين القريبة ووالدتها تبيع السمك وغالبا ما تساعدها « مانويللا » فى ذلك ، فى أوقات العطلة الدراسية ..



ولان والدتها مشغولة ببيع السمك طوال النهار ، فان « مانويللا » تقوم بأعمال كثيرة فى البيت .. هى مثلا تغسل ثياب الاسرة ، وتنشرها فى الشمس لتجف .

● وكثيرا ما تعتنى بأخيها الصغير حينما تعود من المدرسة وهى ايضا تنظف وتقطع السمك الذى ستتناوله الاسرة على العشاء ..

واحب اصدقاء « مانويللا » اسمه « كارلوس » وكثيرا ما يأتى لتشاركه لعب الكرة ، ولكنها تقول له : **« اننى احب أن العب معك ، ولكن ينبغى أن انتهى من اعمال المنزل أولا »** . و « لكارلوس » أخ كبير اسمه « الفارو » . وكثيرا ما يلعب الثلاثة معا ، ولعبتهم المفضلة هى الانزلاق على سلالم « الفاما » ، على الواح من الخشب

وحين تكون الالواح جافة لا تنزلق ، فى هذه الحالة عليهم أن يذهبوا بها الى صنبور الماء . فيملأون افواههم بالماء ثم يصبون على الالواح ، ومتى ابتلت ، انزلقت بسهولة

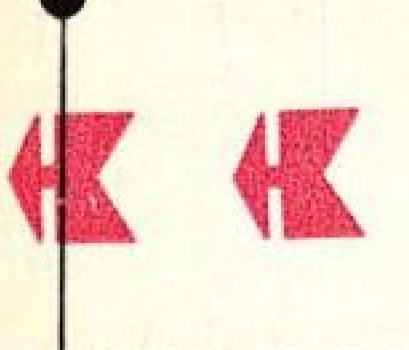
وتجعلهم رياضة الانزلاق يشعرون بالجوع ، فيقبلون على السردين الذى تشويه ام صديقهما على الفحم امام منزلها ، فيضعونه على قطعه من الخبز ، ويتناولون السمك بأيديهم ..

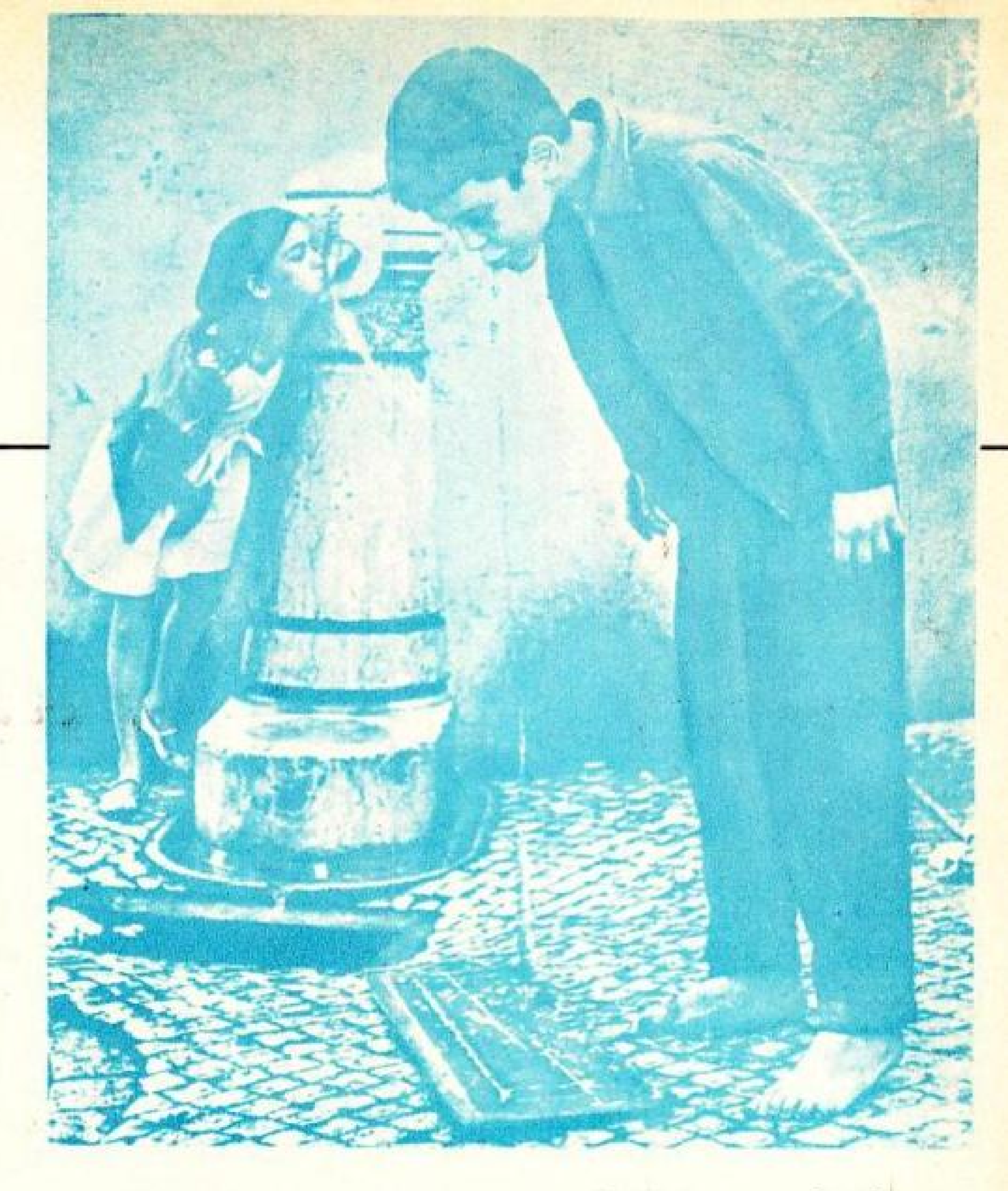
ومن اماكن لعبهم المفضلة قمة التل . « الفارو » يتسلق الحائط ليلقى نظرة على نهر « تاجاس » ، وتقول مانويللا: **هيا ولكن حذار أن تسقط**

بائعة الكاناسترا

ولكن « مانويللا » كثيرا ما تكون مشغولة بمساعدة امها فى بيع السمك ، وهى تفضل ان تنطلق وحدها ، حاملة السمك على رأسها فى سلة واسعة « مشمنه » واسمها بالبرتغالية « **كاناسترا** » ، وهى تنادى بصوت عال وهى تسير فى طرقات المدينة وتهبط سلالمها « **بحرى يا سمك ، بحرى** »

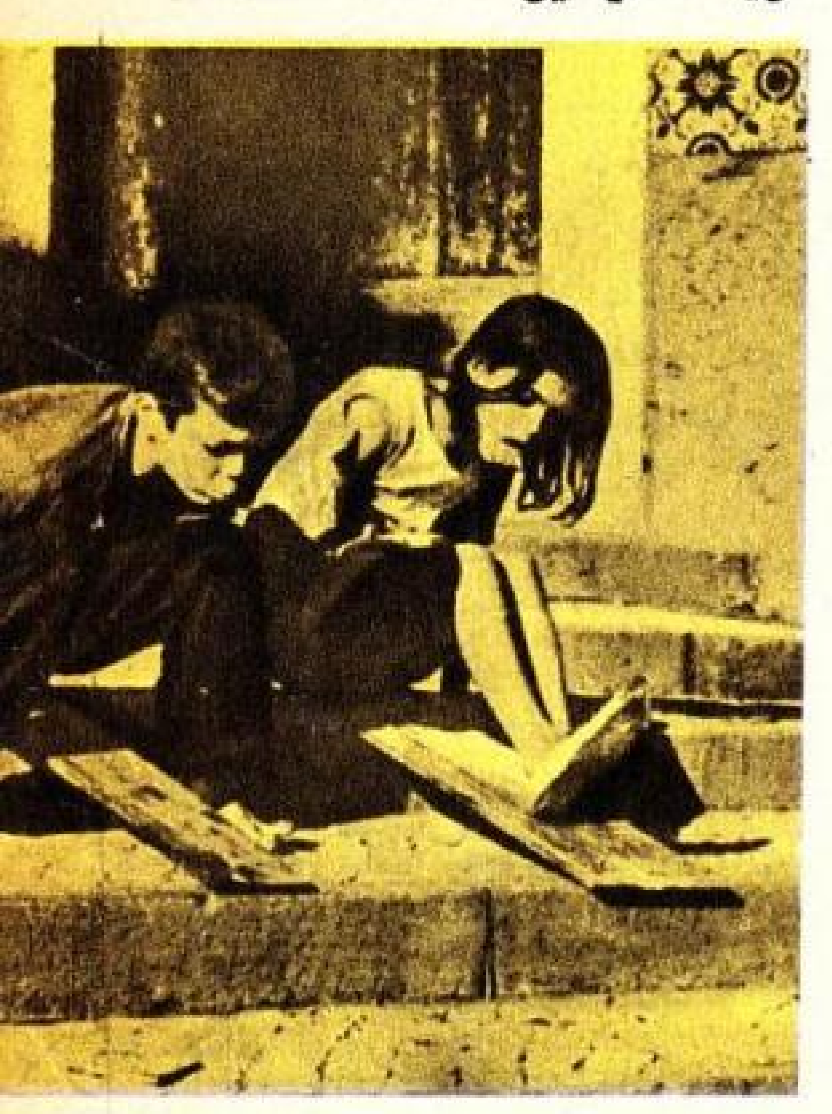
وأحيانا تتعب من حمل « الكاناسترا » ، فتجلس فى ركن ظليل من الشارع تنتظر مجىء الزبائن . وتقول سيدة مسنة **ان سعر السمك غال** ، فترد مانويللا : **« ابدا ، انه ارخص سمك طازج فى المدينه ، ولا يمكننى أن ابيعه بارخص**





فتقول الام : « حسنا ، ربما اخذتك معي في يوم ما » . في قرية الصيادين

وفى اليوم التالى كانت « مانويللا » تجلس حالمة بزيارة قرية الصيادين ، عندما سمعت



« كارلوس » يناديها ، فانطلقا معا ، والتقيا « بالفارو » فى طريقهما ، وقالت « مانويللا » لهما : كم هى تحب أن تزور قرية والدها ، فقالا لها : « **الا يمكن ان نصحبك ؟ لماذا لانذهب معا ؟**» فقالت مانويللا: **ولم لا ؟ وربما ذهبنا اليوم** .. واسرعوا يبحثون عن والدة « مانويللا »

وعندما عادت « مانويللا » الى البيت صاحت : « **ماما ، اين انت ؟** » ولكنها لم تتلق جوابا ، فذهبت لتسأل جدتها التى كانت تجلس على عتبة الباب تحمل شقيق مانويللا

من هذا السعر والا غضبت امى »

ان « مانويللا » تحب دائما ان تساعد امها فى البيع أيضا ولكن بعد ظهر أحد الايام قالت : « **ان السمك يبدو تعسا هكذا ، انى احب ان أذهب الى قرية الصيادين حيث يوجد بابا ، لاشاهد السمك الحى وهو يسبح فى الماء ،**





الصغير ، فقالت الجدة **« امك ذهبت الى سوق السمك »** وصاحت مانويللا : **« ينبغى أن أجدها »** ثم التفتت الى صديقيها وقالت : **« انتظرانى هنا »** ثم انطلقت تعدو • واثناء الجرى بدأت تشك ان كانت تعرف مكان سوق السمك ، ثم وعلى مسافة بعيدة ، اعتقدت انها رأت امها أمام احد الابواب تحمل « الكاناسترا » على رأسها ، فجرت بسرعة حتى لحقت بها ، ولكنها لم تكن أمها • ومشت « مانويللا » طويلا حتى وصلت الى الجزء الحديث من المدينة ، وكان مزدحما بالناس والسيارات • وفجأة شعرت « مانويللا » بالخوف ، فلم تكن تدرى اين يوجد سوق السمك

وخارج بوابات قصر كبير رات جنديا يقوم بالحراسة ، فذهبت اليه لتسأله عن الطريق ، ولكنه كان فى الخدمة ، فوضع انفه فى السماء وتظاهر بأنه لايسمعها • ثم رات بائعة زهور فسألتها ، فقالت بائعة الزهور : **« بالله ، لا ينبغى ان تسيرى فى طرقات المدينة وحدك أيتها الصغيرة ، عودى الى البيت وانتظرى امك هناك »**



ولكن « مانويللا » لم تكن تعرف الطريق الى البيت أيضا ، فاستجمعت شجاعتها وذهبت لتسال جندى المرور الذى كان واقفا على رصيف مرتفع تحت مظلة كبيرة ، فاشار لها على الطريق الصحيح • ولكنها حينما وصلت الى سوق السمك لم تنته مشاكلها ، فقد كانت السوق مزدحمة بالناس •••• والسمك ! لقد رات صناديق كثيرة من السردين ، بعضه سوف ياكله البرتغاليون من امثالها ، واكثره ـ كما تعلم ـ سوف يوضع فى صناديق ويصدر الى جميع انحاء العالم

وفجأة رات أمها وسط مجموعة من أصدقائها ، فقالت **« آه يا أمى ، لقد كنت اخشى الا أتمكن من العثور عليك •• هل تأخذيننى الى قرية الصيادين اليوم »** ، فقالت الام : **« لا ، ليس اليوم ، الا ترين كل هذا السمك الذى اشتريته من السوق ، ان على أن ابيعه »** ، فقالت مانويللا : **« حسنا ، هل يمكننى أن أذهب الى القرية مع « كارلوس » و« الفارو » ؟ »** • ورأت الام لهفتها على الذهاب ، فقالت : **« نعم ، ولم لا ؟ »**

فاحتضنتها « مانويللا » فى فرح ، وعادتا الى البيت فى احدى السيارات • وساعدتها امها فى ارتداء احسن ثيابها ، ثم قالت : **« ينبغى أن ترتدى الشال ، اننا فى الخريف الان »** ولكن «مانويللا» كانت فى لهفة على الذهاب لدرجة انها لم تكد تسمع

وكان الاولاد ينتظرون كل هذا الوقت وهم على أتم



استعداد . قال الفارو : « انني لا اعتقد انها ستحضر » ، ولكن « مانويللا » ظهرت نجأة وهي في منتهى الاناقة . وأسرعوا الى المحطة واستقلوا قطار لشبونة حتى مصب النهر ثم الى البحر الواسع ، وأخيرا وصلوا الى قرية الصيادين.

وهناك وجدت والدها وزميله البحار منهمكين في العمل فوق قارب على الشاطيء . ودهش والد «مانويللا» حينما رآها . وسحرت « مانويللا » لما رأته يصلح شبكته ، فقالت : « لم اكن اعرف أن الرجال يجيدون هذه الاعمال ، يحسن أن تعلمني كيف اصلحها »

ورغم أن القارب كان على الشاطيء ، الا أن الولدين كانا يريدان تعلم التجديف ، فاحضر لهما البحار قبعتين من قبعات الصيادين ، فشعرا انهما مثل الصيادين الحقيقيين

ولكن صبر « مانويللا » كان قد نفد ، لقد انقضى نصف اليوم ولم تر أي سمك في البحر . وكان الرجال منهمكين في الاعداد لرحلة الصيد بعد الظهر ، فلم يتمكنوا من اصطحابهم في القارب ، ولكن الاولاد جذبوا القارب الى الماء

وامسكه «الفارو» بينما صعد اليه الاثنان ، وانحنت «مانويللا» و (كارلوس على جانب القارب ليريا السمك يسبح في الماء تحت القارب ... ومدا يديهما الى الماء ، ولكنهما لم يتمكنا من صيد اى سمكه ، فقادوا القارب مرة أخرى ، وبدا الصيد على حافة الشاطيء . وصاحت مانويللا : « انظروا ، ها هي سمكة » فقال « الفارو » « ها .. انها سمكة ميته تطفو على الماء » ولكن سرعان ما جاءت موجة كبيرة فالقت « الفارو » في الماء ، فضحكوا جميعا ، وقالت مانويللا ! « من الذى يطفو الان » فناضل « الفارو » حتى وقف على قدميه

وحينما عادت « مانويللا » الى البيت في تلك الليلة ، سألتها امها : ((حسنا هل رايت سمكا حقيقيا يطفو في البحر ؟

فقالت مانويللا : « نعم ، ولكنه سمك صغير ، ان اكبر سمكة رايتها تطفو في الماء كانت صديقي ((الفارو)) !







بندق والفطائر العجيبة !

S-2361









للمراسلة : سلوى سعد عبداحمد - ٣ ش نجع حمادى شقة ١٤ - الابراهيمية - الاسكندرية ج.م.ع

















للمراسلة : عبد الرازق محمد فرج - نبروه - دقهلية - ش ميدان جاويش - بجوار مسجد جاويش - ج.ع.م







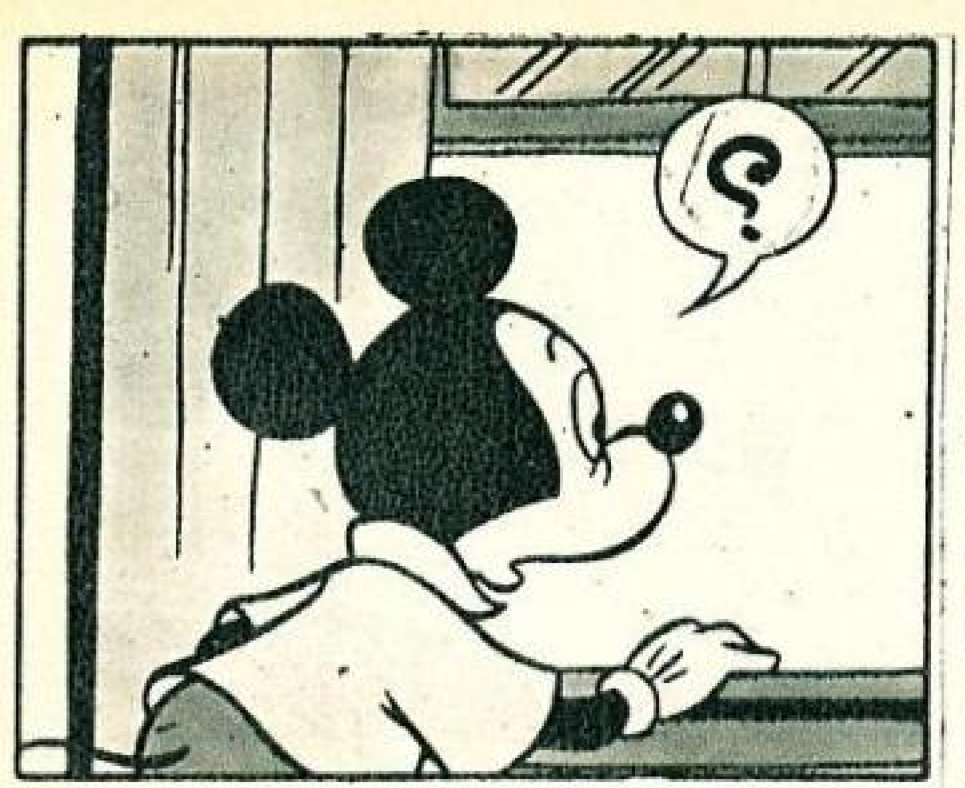


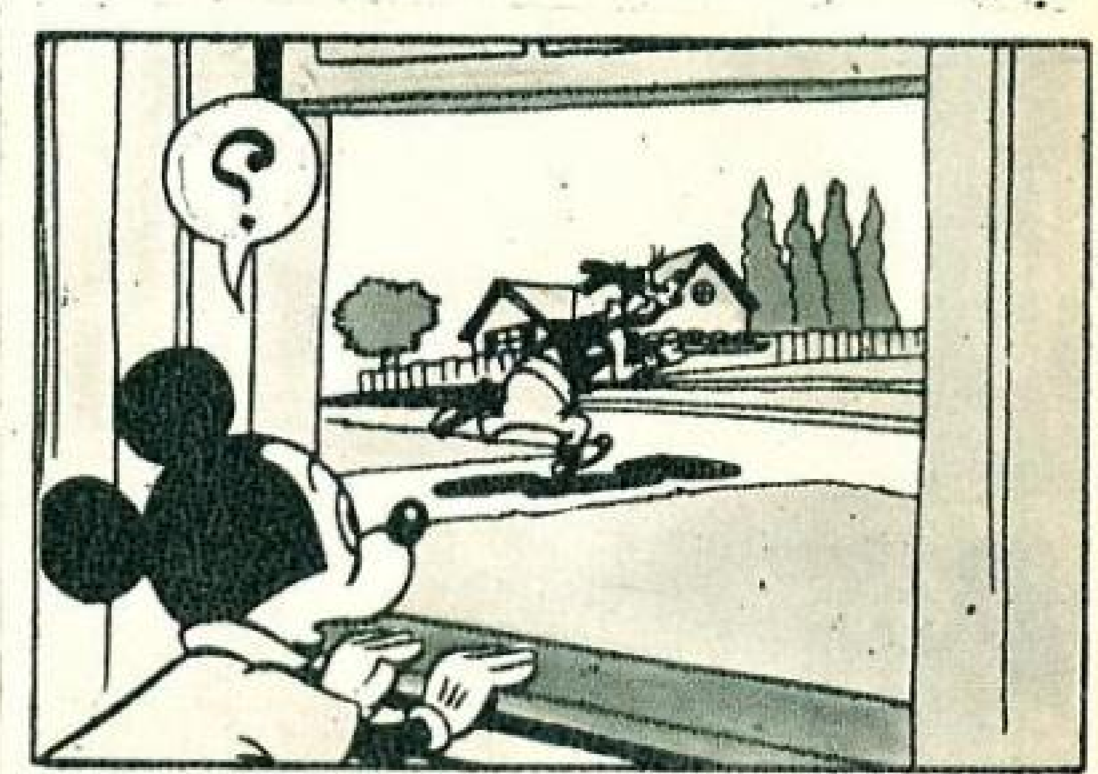




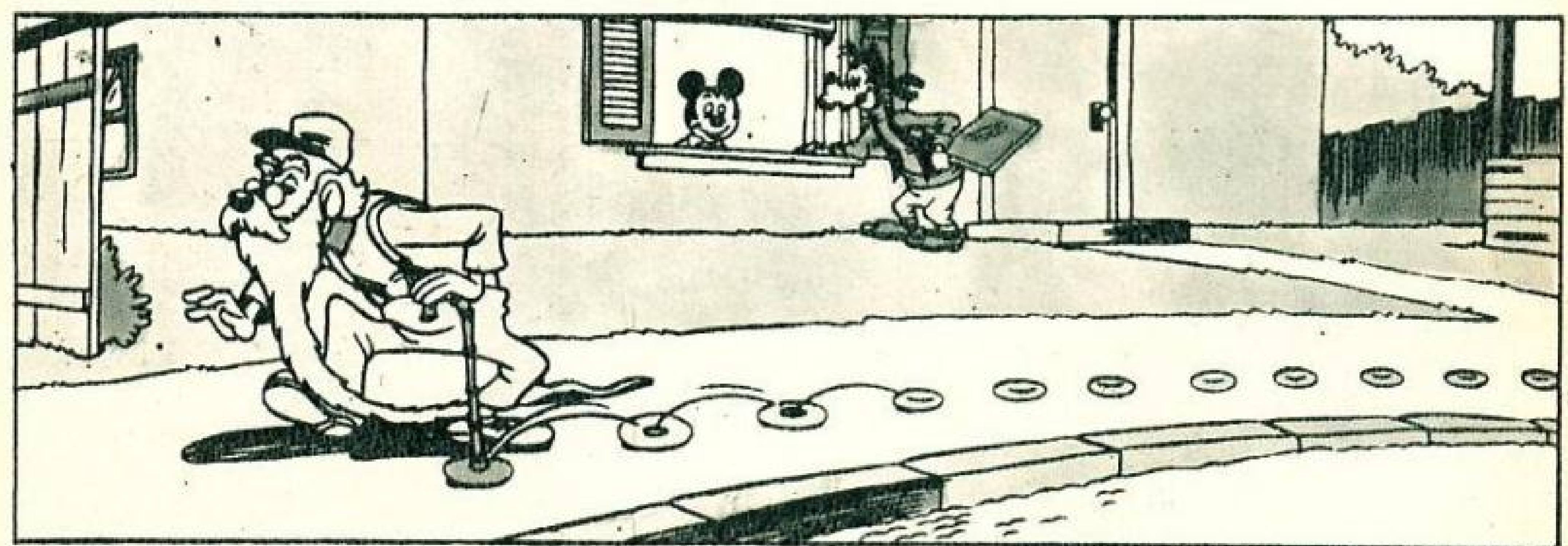
للمراسلة : سعيد عمر العماري - اليمن الديمقراطية - المعلا - ص. ب ٧٥٤















للمراسلة : علاء بيومي عبدالعظيم - القاهرة - ١٢ ش محمد عبدالخالق حارة محمد صيام الدور الثالث

















• ثمن قائمة الطعام سوف يكون ٤٤٠ قرشا بما فيها الـ ١٠٪ خدمة طبعا !!

• البالون المسدى فى الوسط بالضبط !

• الكعكتان المتشابهتان هما رقم ٤ و ٥

• عدد أدوات المائدة ٢٠









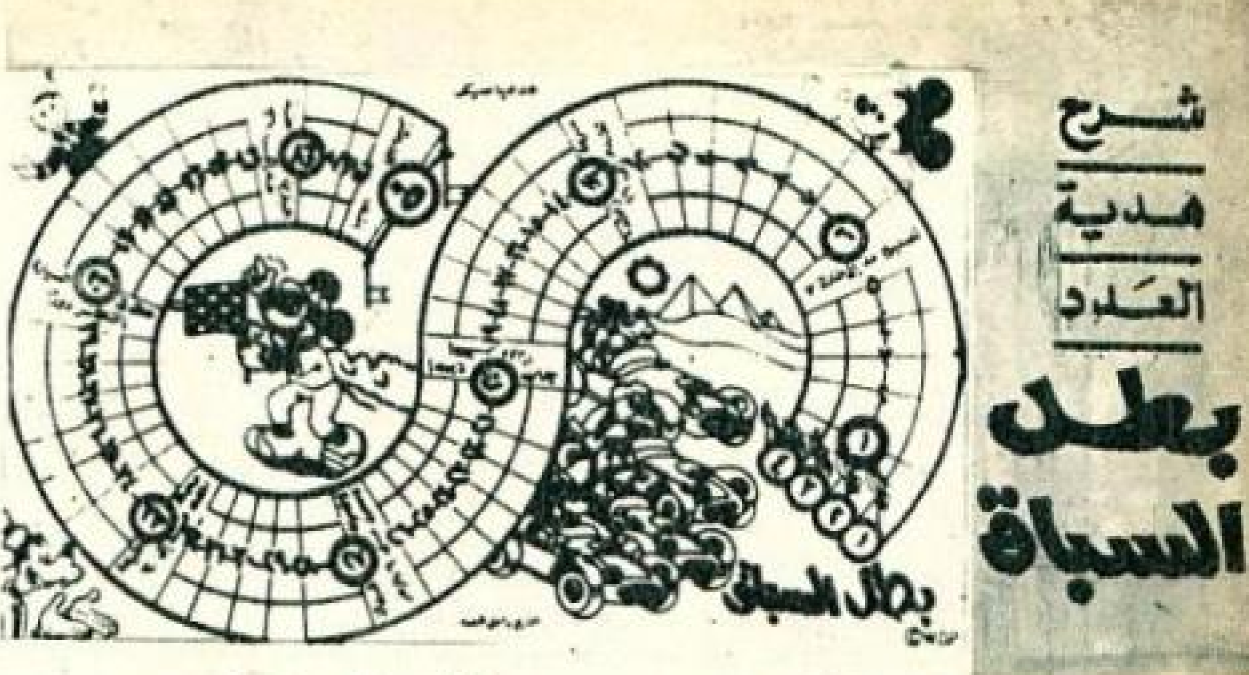






وضعت الســت « بجبســة » شغل التريكو جانبا عند قدوم المفتش عاطف . ولما عاد هذا الاخير فى المساء لاحظ أن شغل التريكو قد تقدم كثيرا عن الصباح مما يدل على ان الست «بمبة» لم تمكث فى المحل الا وقتا قليلا بعد الظهر ولم تقم بالمهمة كما ينبغى .

تمت



كلنا نحب السباقات ... سباقات الدراجات .. الموتوسيكلات ، السيارات .
وهذا السباق الذى يقدمه لك ميكى تستطيع أن تلعبه مع ثلاثة اصدقاء لك

الادوات المطلوبة :

١ ـ زهر طاولة

٢ ـ فيشة ملونة لكل لاعب

طريقة اللعب :

١ ـ يضع كل لاعب فيشة على احدى خانات البداية (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤)

٢ ـ اللعب بالدور : ومن عليه الدور يلقى بالزهر .

٣ ـ لا يبدأ اللاعب فى التحرك من خانة البداية الا اذا حصل على رقم ٦ بالزهر ، ثم يلقى بالزهر مرة ثانية ويتحرك عددا من الخانات مساويا لما حصل عليه بالزهر .

٤ ـ اذا وقف اللاعب بفيشته على خانة بها تعليمات فعليه ان ينفذ هذه التعليمات

٥ ـ الفائز هو من يصل الى خانة رقم (٥٠) لكن اذا حصل اللاعب على اى نقطة زائدة فانه يعود الى خانة (٤١) مثلا لو وقف اللاعب بفيشته على خانة (٤٦) وحصل بالزهر على رقم (٥) فانه يكون قد تخطى خانة النهاية ولهذا يجب عليه ان يعود الى خانة (٤١) .



الاخلاق ..!

تعلمت من الاسلام حب الله والناس . وان يلقى الكبير لدى اكبارا وتعظيما .. وان يلقى الصغير العطف والاحسان تكريما اصون يدى واحفظها فلا اوذي بها احدا واحمى من لساني الناس لا يؤذيهم ابدا فضائل قد اخذناها من الاسلام ذي الفضل وآداب تعودنا فعال الخير والنبل .

محمد صابر محمد - رمل الاسكندرية

مسابقة فكر وفن

في مسابقة « فكر وفن » الاسبوعية فاز الصديق علاء الدين غازى - طنطا - بثلاث قصص عن المعلومات - كما فازت الصديقة : منى كما فازت الصديقة : منى راجي عنايت - القاهرة بقصتين . عن الرسم .

هل تعرف ؟

١ - لم يعرف المسلمون الاحتفال بمولد الرسول « صلى الله عليه وسلم » لا في حياته . ولا في عهود الخلفاء الراشدين .. فمن هو اول من بدأ هذا التقليد المتبع في بعض الدول الاسلامية ؟

علاء الدين غازى
طنطا - ١٢ ش طارق بن زياد

حل هل تعرف بالمقلوب

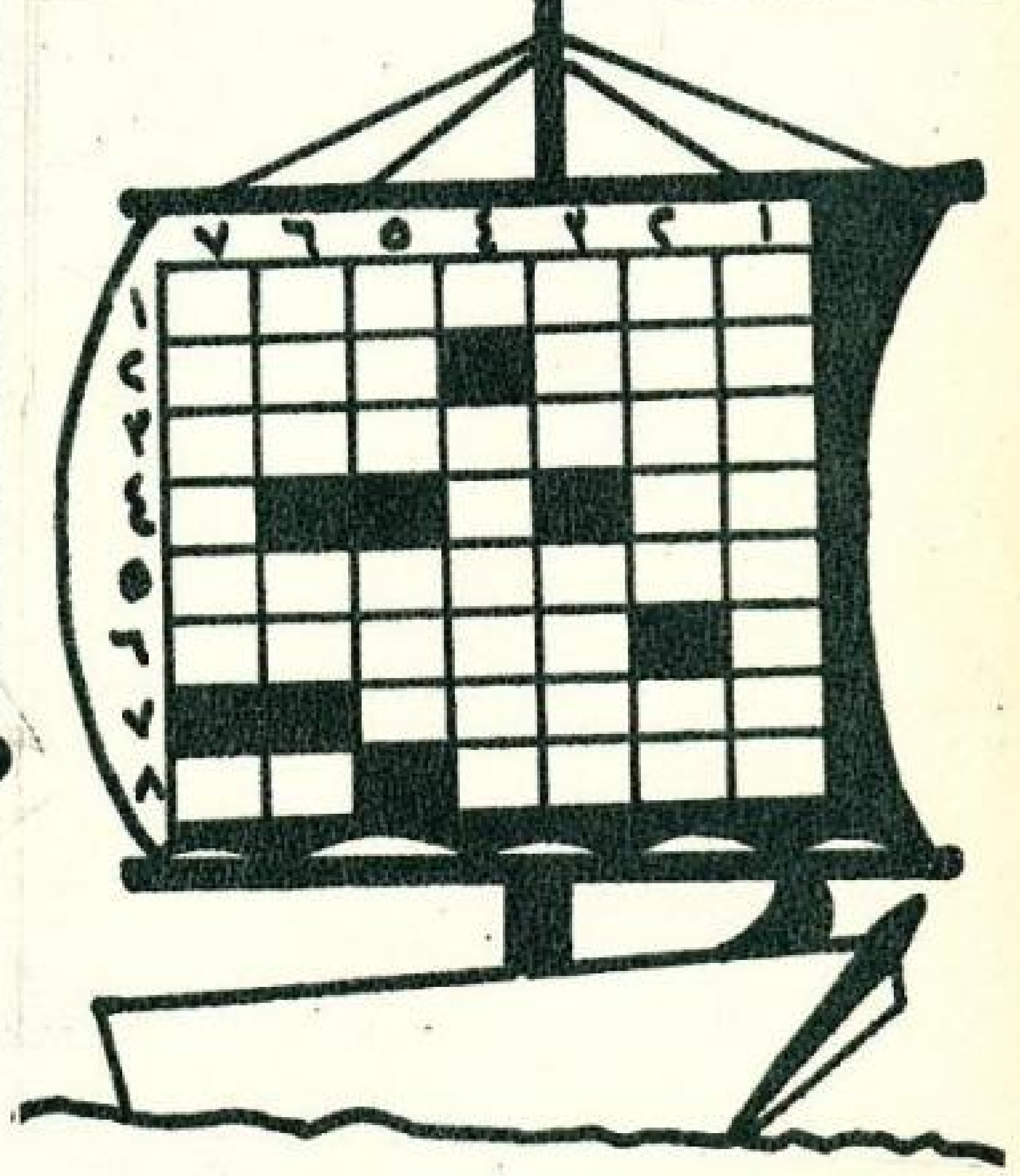
١ - اول من ابتدعه هم الخلفاء الفاطميون في مصر .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع نهنىء الفائز الاول سليمان ابو السعود سليمان - الاسكندرية - وقد فاز بمجلد ميكى - كما فاز الاصدقاء : مجدى محمد عبد الحليم - المنصورة - بقصة - ايهاب احمد عبد العال - القلعة - بمجموعة طوابع - ممدوح انور احمد - الدقهلية - مجموعة طوابع .



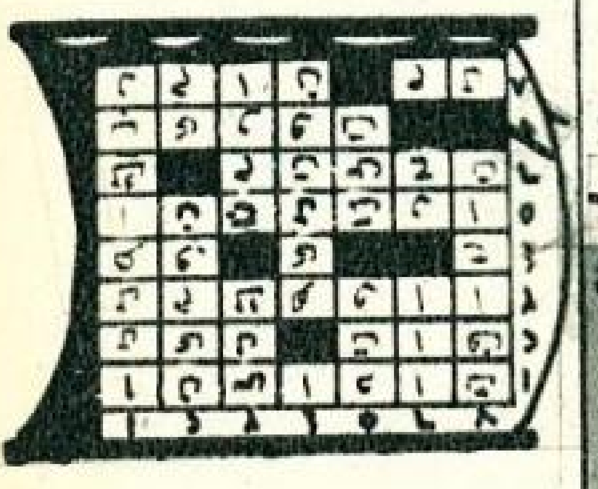
رسم الفنانة : منى راجي عنايت

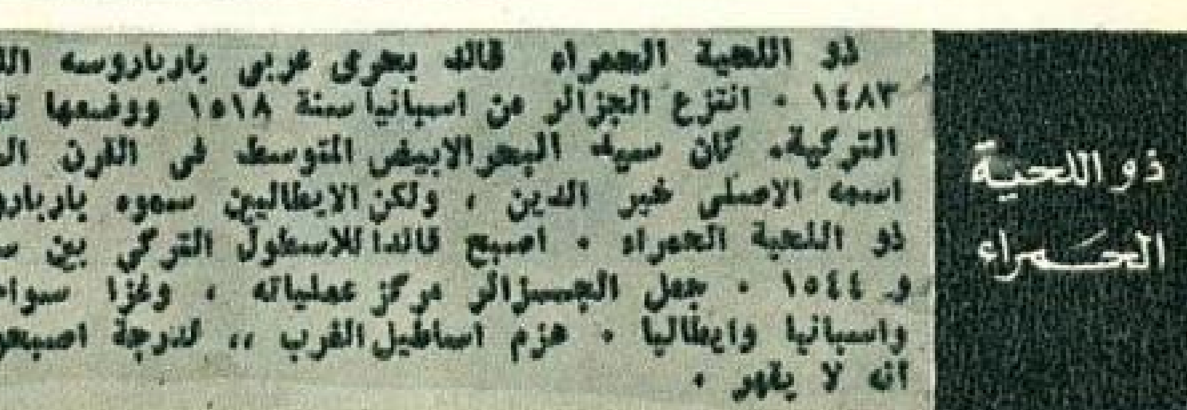


رأسيا :
١ - الصيحة التى قالها الجنود وهم يعبرون القناة . ٢ - من الموالح - بحر . ٣ - يسرى فيه التيار الكهربائى - من الاوزان « مبعثرة » . ٤ - فندق عالى . ٥ - يربط فيه حبل الخيمة « معكوسة » - اختبار باللغة الانجليزية . ٦ - حروف متشابهة - عكس برد « معكوسة » . ٧ - جمع تفاحة .

افقيا :
١ - بطل قرار اكتوبر . ٢ - عكس نهار - مر « معكوسة » . ٣ - كلمة « الوموكا » « مبعثرة » . ٤ - ضد غائب . ٥ - بريطانيا . ٦ - تحتمس « مبعثرة » . ٧ - عاصمة لبنان . ٨ - من الفاكهة - سنم .

أنظر حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





ذو اللحية الحمراء

ذو اللحية الحمراء قائد بحرى عربى باربا روسه الذى ولد سنة ١٤٨٣ . انتزع الجزائر من اسبانيا سنة ١٥١٨ ووضعها تحت السيادة التركية. كان سيد البحر الابيض المتوسط فى القرن السادس عشر اسمه الاصلي خير الدين ، ولكن الايطاليين سموه باربا روسه - اى ذو اللحية الحمراء . اصبح قائدا للاسطول التركي بين سنتى ١٥٣٣ و ١٥٤٤ . جعل الجزائر مركز عملياته ، وغزا سواحل اليونان واسبانيا وايطاليا . هزم اساطيل الغرب ، لدرجة اصبحوا يعتقدون انه لا يقهر .


مينى قصة
رجل الشرطة الذكى!
آه .. ودلوقت أصبحت رجل شرطة رسمى - لكن تذكّر إنك تحت الإختبار!
فاهم .. علشان أستمر فى العمل لازم أثبت إنى رجل شرطة ماهر!

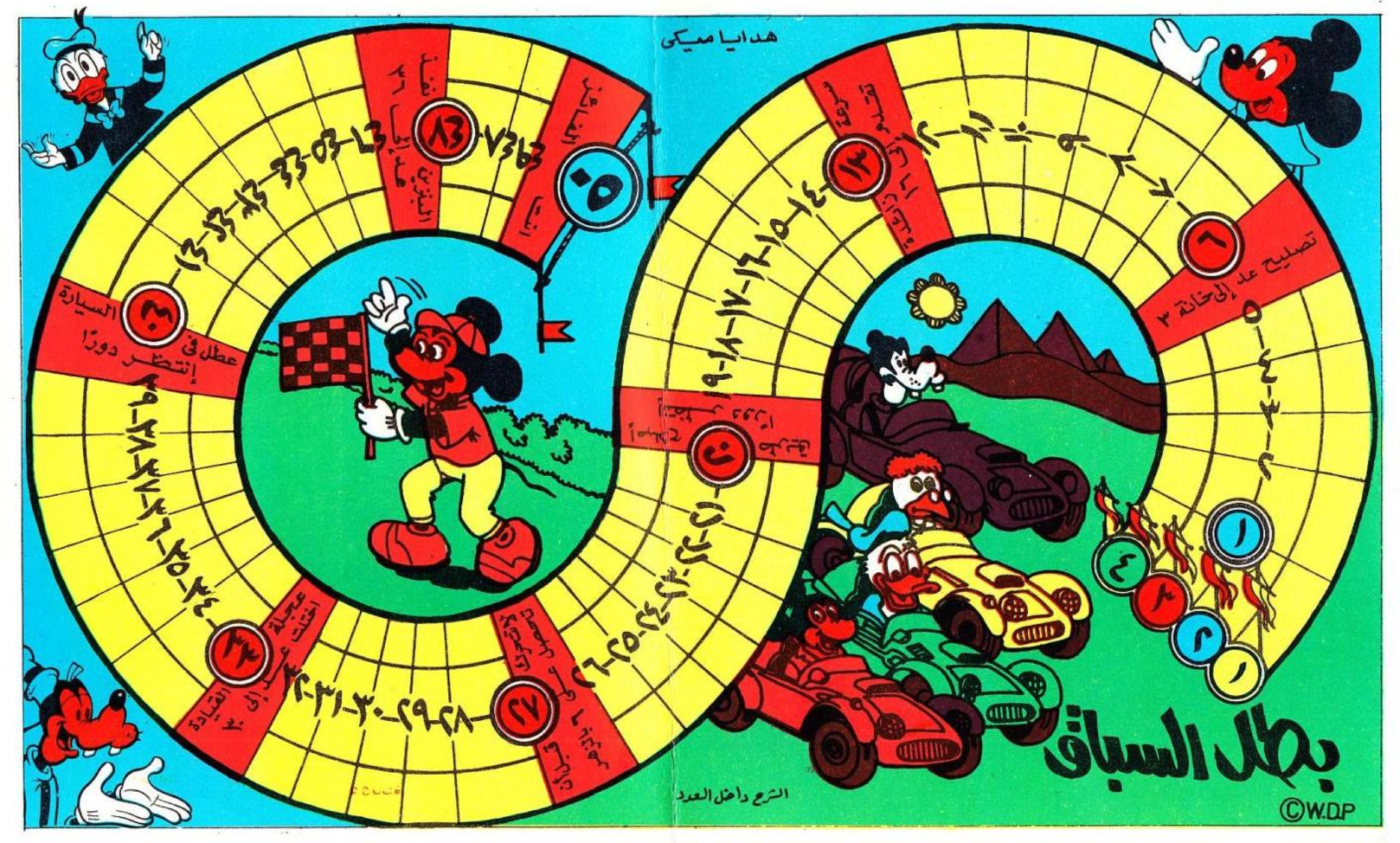

إيه أول عمل لى؟

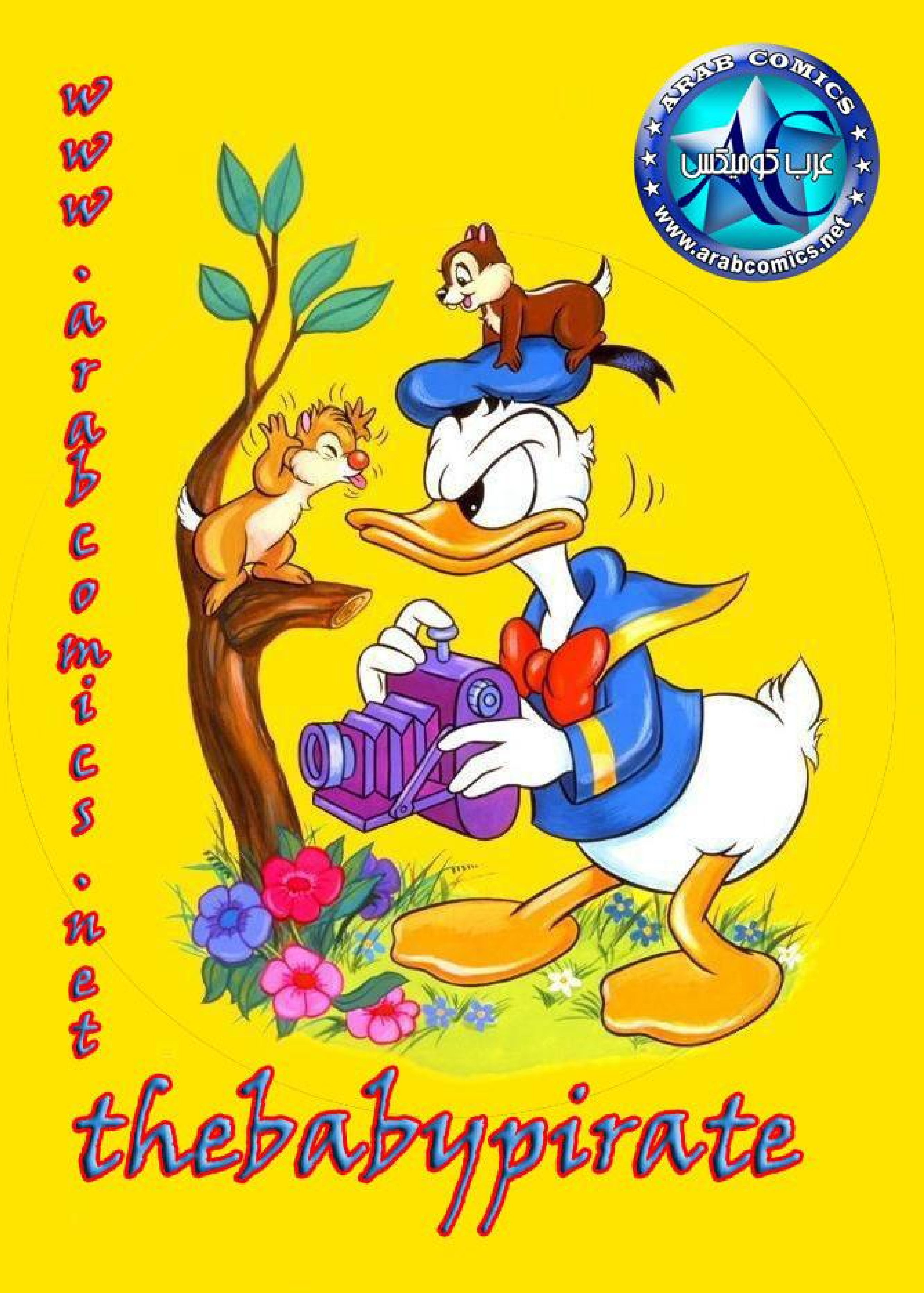

خذ الورقة دى وهات السجين ده للمحكمة!
حاضر!


إياك تحاول أى حيلة معايا!
سجن المدينة


هيه .. منديلى طار .. إفتح الكلبش وأنا أجيبه بسرعة!


إنت فاهم إنى غبى .. إنت اللى تفضل هنا ، وأنا اللى أجيبه!


هدايا ميكى
بطل السباق
تصليح عد إلى خانة ٣
سرعة تقدم إلى ١٦ زيادة
إصلاح طريق إنتظر دورًا
لا تتحرك قبل أن تحصل على ٦ بالزهر
عجلة افلتت عد إلى ٢٠
عطل في السيارة إنتظر دورًا
الشرح داخل العدد
©W.D.P


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate